



## **Fiche technique pour insertions classiques**

Update: 10/11/2017

### **1. Types de fichier**

Nous acceptons seulement du matériel fini : PDF 1.3.

Pour la création du matériel vous trouverez tous les infos sur [www.medibelplus.be](http://www.medibelplus.be)

#### **NORMES:**

- Image en CMYK sans profiles intégrés
- Haute résolution (300 dpi), en d'autres mots, toute autre spécification de couleur comme Lab, RGB, ... n'est pas soutenue.
- Superposition de 4 couleurs : maximum 300%  
Les couleurs pantone doivent être converties en couleurs CMYK avant la création du fichier PDF.
- La création du fichier PDF 1.3 doit se faire à l'aide d'Acrobat Distiller 4.05 ou 5.0 + Acrobat Distiller PPD ou à l'aide d'Apogee Create series 2 ou 3.

**IMPORTANT:** Format plein papier :

- mm de rogne tournant, font perdu.
- Ne pas faire apparaître de texte à moins de 10 mm des repères de coupes 5

**DOUBLES PAGES** : fournir 1 fichier par page

**NOM** unique par fichier par parution.

### **2. Supports-Livraison digital du matériel**

Le site internet <http://ippresseupload.ipb.be/> a été conçu à votre attention.

Pour y accéder, il vous suffit de vous y connecter en encodant votre adresse e-mail.

Vous recevez instantanément un code qu'il vous faudra entrer une et une seule fois seulement dans le système pour qu'il puisse vous reconnaître par la suite.

Une note d'envoi vous est proposée dans laquelle vous devez opter pour un choix de magazine, de date de parution, de format.

Le matériel doit y être obligatoirement déposé sous forme d'un fichier PDF.

Le fichier PDF sert à l'impression de votre annonce. Un message de bon envoi du matériel vers nos services vous est automatiquement communiqué par le server. Si vous ne recevez pas ce message, il est certain que votre matériel ne nous est pas parvenu.

### **3. Epreuves de contrôle**

Le cromalin n'est plus obligatoire. Néanmoins, pour tout annonceur désireux d'avoir toutes les garanties d'un contrôle du matériel fourni, nous l'acceptons et le ferons parvenir à l'imprimerie.



#### 4. Formats

##### 1/1 Q

**Format rogné** = points de coupe = format magazine (centré dans le format du fichier)

H 270 X L 205 mm

**Zone de réserve de rogne** : fonds perdus de 5 mm autour

H 280 X L 215 mm

**Zone technique** : bande de 5 mm – repères de lecture optique, hirondelles, gammes de controle non imprimables...

H 290 X L 225 mm

##### 2/1 Q

**Format rogné** : = points de coupe (centré dans le format du fichier)

H 270 X L 410 mm

**Zone de réserve de rogne** : fonds perdus de 5 mm autour

H 280 X L 420 mm

**Zone technique** : bande de 5 mm – repères de lecture optique, hirondelles, gammes de controle non imprimables ...

H 290 X L 430 mm

##### 2 x ½ Q

**Format rogné** := points de coupe (centré dans le format du fichier)

H 135 X L 410

**Zone de réserve de rogne** : fonds perdus de 5 mm autour

H 145 X L 420 mm

**Zone technique** : bande de 5 mm – repères de lecture optique, hirondelles, gammes de controle non imprimables...

H 155 X L 430 mm

##### ½ Q HAUTEUR

**Format rogné** : = points de coupe centré dans le format du fichier

H 270 X L 102,5 mm

**Zone de réserve de rogne** : fonds perdus de 5 mm autour

H 280 X L 112,5 mm

**Zone technique** : bande de 5 mm – repères de lecture optique, hirondelles, gammes de controle non imprimables...

H 290 X L 122,5 mm

##### ½ Q LARGEUR

**Format rogné** : = points de coupe centré dans le format du fichier

H 135 X L 205 mm

**Zone de réserve de rogne** : fonds perdus de 5 mm autour

H 145 X L 215 mm

**Zone technique** : bande de 5 mm – repères de lecture optique, hirondelles, gammes de controle non imprimables...

H 155 X L 225 mm



5. Remarques

6. Plus d'Info, contactez

Pascale Biesemans : +32 2 225 58 10